



**REGOLAMENTO INTERNO DEI
PERCORSI A INDIRIZZO
MUSICALE**

***Il Regolamento interno dei percorsi a indirizzo musicale
della Scuola secondaria di primo grado
ILLUMINATO – CIRINO di MUGNANO (NA), elaborato
ai sensi dell'art. 6 Decreto Interministeriale n. 176 del 1° luglio 2022,
è stato approvato dal Collegio dei docenti nella seduta
del 14/12/2022 con delibera n° 6.3/22-23
e dal Consiglio d'Istituto
con delibera n° 10.06/2022 del 19/12/2022***

ART. 1

(Definizione)

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum, si sviluppano attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica. Tali percorsi concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Nei percorsi a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

ART. 2

(Scelta del percorso ad indirizzo musicale)

Per accedere ai Percorsi a indirizzo musicale le famiglie, all'atto dell'iscrizione dell'alunna o dell'alunno alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, manifestano la volontà di frequentare tale percorso, previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale.

È data possibilità alle famiglie di poter esprimere nel modulo d'iscrizione l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra le quattro specialità strumentali.

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili che potranno variare per ogni anno di corso con un numero minimo di 18 e un massimo di 26 alunni per gruppo.

ART. 3

(Costituzione della commissione esaminatrice)

L'accesso al percorso ad indirizzo musicale avviene previo superamento della prova di ammissione orientativo-attitudinale davanti ad una Commissione esaminatrice.

La Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta dai docenti titolari delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

In presenza di alunne e di alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento è prevista la presenza di un docente di sostegno a supporto della commissione esaminatrice nominata per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale.

ART. 4

(Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale)

Le prove vertono su un breve colloquio con il candidato ed una serie di test attitudinali mirati ad accertare le seguenti attitudini musicali:

- Capacità di ascolto e discriminazione dei suoni (acuto/grave - forte/piano);
- Capacità di ascolto e riproduzione vocale di suoni e piccoli frammenti di melodie;
- Capacità di ascolto e riproduzione di brevi cellule ritmiche;
- Attitudine corporea e posturale sullo strumento.

Per le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento la Commissione prevede di effettuare prove soffermandosi, compatibilmente con la disabilità certificata, esclusivamente sul canto e sui giochi ritmici.

In seguito alla prova orientativo-attitudinale, nel rispetto della votazione ottenuta e nel limite dei posti disponibili per ogni specialità prevista nel percorso, sarà stilata una graduatoria da cui saranno attinti i nominativi degli alunni ammessi a frequentare la classe prima del Percorso ad indirizzo musicale per lo studio dello strumento per cui sono risultati idonei. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale sono pubblicati, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni, sul sito web della scuola.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

L'iscrizione al corso, una volta confermata con l'assegnazione dello strumento, è irrinunciabile, al pari della frequenza di qualunque altra materia curricolare.

ART. 5

(Scelta dello strumento)

Le famiglie degli alunni ammessi al percorso ad indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare o affittare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità.

Lo strumento deve essere portato (tranne che per il pianoforte) dall'alunno/a a scuola ogni volta che c'è lezione di Strumento, avendone la debita e personale cura.

Non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Percorso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale.

ART. 6

(Frequenza del corso)

Gli alunni ammessi al Percorso ad indirizzo musicale effettueranno nell'ambito dell'attività curricolare, oltre alle due ore settimanali, in orario antimeridiano, destinate all'insegnamento della musica, altre tre ore settimanali, in orario pomeridiano, per lo studio dello strumento.

Le lezioni pomeridiane dello strumento saranno svolte presso la sede Cirino di via Murelle e saranno svolte con attività curricolari individuali e/o per piccoli gruppi che prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

Durante il triennio non sono ammesse rinunce, in quanto lo studio dello strumento musicale è curricolare al pari delle altre discipline, con giudizio sulla scheda di valutazione e prova d'esame finale.

ART. 7

(Organizzazione oraria dei percorsi)

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello delle altre attività didattiche curricolari e per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo.

È data possibilità all'Istituto di poter modulare nel triennio l'orario aggiuntivo nel rispetto della media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi docenti di strumento musicale tramite comunicazione scritta.

ART. 8

(Flessibilità oraria)

L'orario delle lezioni, articolato su cinque giorni settimanali per ragioni di organizzazione oraria interna in relazione al PTOF e alle riunioni degli OCCC, così come specificato nella tabella sotto riportata approvata in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto, ha validità per l'intero anno scolastico.

In concomitanza di saggi, concerti, concorsi ecc. o per motivi di organizzazione interna alla scuola, gli orari potranno subire, anche se per brevi periodi, delle variazioni; in questi casi le famiglie saranno avvisate tramite comunicazione scritta e/o telefonicamente.

L'orario settimanale prevede lezioni dalle ore 14.00 alle ore 18.00, in tutte le giornate scolastiche, ad eccezione del mercoledì in cui sarà svolta l'attività di musica d'insieme, per tutti gli alunni, dalle ore 14.00 alle ore 16.00.

ART. 9

(Organizzazione delle attività didattiche del corso strumentale - Lezioni individuali o per piccoli gruppi)

Poiché le attività di strumento musicale sono curricolari, è assolutamente vietato agli alunni, che dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campanella delle 14:00 se non prelevati da un genitore o da un delegato.

Al termine della sesta ora gli alunni, impegnati nelle attività curricolari individuali o di musica di insieme, vigilati dai loro docenti di strumento, consumeranno nelle loro aule una merenda preparata dalle famiglie. Successivamente, con i rispettivi insegnanti, si recheranno nelle aule di strumento per dare avvio alle consuete attività curricolari.

Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora dovranno obbligatoriamente uscire dall'Istituto per far ritorno a scuola solo nell'orario di lezione ad essi assegnato.

Durante questo intervallo la scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

ART. 10

(Partecipazione dei docenti di strumento alle attività collegiali)

Per permettere ai docenti di strumento di poter partecipare alle attività collegiali previste nel Piano annuale delle attività le sedute del Collegio dei docenti e dei consigli di classe saranno svolte nella giornata di mercoledì a partire dalle ore 16:00. Nel caso di impossibilità a programmare tutte le attività il mercoledì sarà prevista l'organizzazione di un orario che consenta ai docenti di strumento una effettiva partecipazione alle attività collegiali.

ART. 11

(Assenze dei Docenti di strumento musicale e/o situazioni organizzative particolari)

Qualora un docente di strumento musicale comunichi la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata alle ore 14,00. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale.

Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti.

Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) avrà cura di avvisare gli alunni e le loro famiglie del giorno o dei giorni della sua assenza con comunicazione scritta e relativa accettazione firmata da parte della famiglia.

ART. 12

(Assenze degli alunni)

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'Istituto fatta eccezione per i seguenti casi:

1. se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà la sua assenza sul registro elettronico e questa dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora;
2. se l'alunno si deve assentare la mattina per sottoporsi ad eventuali visite mediche o esami clinici e non è impossibilitato a frequentare le lezioni di strumento in orario pomeridiano, su richiesta scritta del genitore e con presentazione della certificazione relativa alla visita o agli esami effettuati, può essere ammesso in classe di pomeriggio. I docenti di strumento annoteranno sul registro elettronico la presenza nelle loro ore.

ART. 13

(Permessi ed autorizzazioni)

I permessi relativi alle uscite anticipate durante le specifiche attività didattiche pomeridiane vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne.

L'uscita anticipata sarà annotata sul registro elettronico.

ART. 14

(Orientamento in ingresso e in uscita)

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli alunni delle classi quinte della scuola primaria al fine di illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Corso ad indirizzo musicale.

Per consentire forme di collaborazione dei docenti di strumento per la realizzazione di attività di pratica musicale nella scuola primaria si prevede di presentare gli strumenti musicali anche attraverso l'esibizione di piccoli *ensemble* ovvero la presentazione dell'Orchestra in formazione ridotta. Tali attività saranno proposte preferibilmente nei mesi di ottobre, novembre e dicembre.

ART.15

(Modifiche e/o integrazioni)

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto.